

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 90 Невского района Санкт-Петербурга

Семинар – практикум для родителей
«Играя, учимся»

Воспитатели:

Гаврилова Наталия Геннадьевна,

Глазунова Евгения Витальевна,

Валуева Елена Викторовна.

Санкт-Петербург

Семинар – практикум для родителей

«Играя, учимся»

Цель: дать представление родителям о технологии игр по сенсорному и математическому развитию, помочь родителям с минимальными затратами сил и времени осуществлять целенаправленную работу по развитию мелкой моторики и сенсорному развитию своих детей в домашних условиях.

Задачи:

1. Познакомить родителей с различными педагогическими игровыми технологиями, направленными на формирование сенсорных эталонов и развитие мелкой моторики руки, которые можно организовать в домашних условиях;
2. Создать условия для укрепления сотрудничества между ДОО и семьей и развития творческих способностей детей и родителей.

2 слайд.

Рано или поздно, все родители сталкиваются с необходимостью научить ребенка читать и считать. Кому-то пора в школу, какой-то малыш заинтересовался сам и требуется мамина или папина помощь, а некоторые родители, не теряя времени даром, начинают заниматься со своим ребёнком с самого раннего возраста.

Эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста - одна из актуальных проблем современности. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе.

Так же большую часть в будущей жизни ребёнка дошкольника играют и творческие способности. Дети с высоким уровнем интеллекта и креативности уверены в своих способностях, имеют адекватный уровень самооценки, обладают внутренней свободой и высоким самоконтролем. Проявляя интерес ко всему новому и необычному, они инициативны, успешно приспосабливаются к требованиям социального окружения, сохраняя, тем не менее, личную независимость суждений и действий.

Таким образом, если найти **ключи** к развитию интеллектуальных и креативных способностей ребёнка, то открывается возможность для становления **многогранной и успешной личности дошкольника**.

3 слайд.

Таким «ключом» для дошкольников является **ИГРА**.

Игра для детей - это способ ориентации в реальном мире, пространстве и времени, способ исследования предметов и людей. Она помогает ребенку раскрепостить свое воображение, овладеть ценностями культуры и выработать определенные навыки. Многие ученые, в том числе Выготский полагал, что игра - это прекрасный метод развивающего обучения.

«Игровые педагогические технологии» - это различные педагогические игры, которые имеют четко поставленную цель обучения и соответствующий ей результат.

4 слайд.

Развивающие игры - это игры, помогающие стимулировать развитие познавательной сферы и выработку определенных навыков и умений.

Очень важно, чтобы игры оставались интересными, оригинальными, предоставляли ребенку возможность творчества, не утрачивали своей привлекательности от игры к игре.

Самое первое, с чего, как правило, начинают родители, обучая ребенка счету, это просто ставят задачу запомнить цифры и научиться считать от одного до десяти. Малыши обычно легко с этим справляются, особенно если занятия проводятся в игровой форме или, по крайней мере, не навязчиво, «по пути».

Однако, запомнив цифры и даже научившись считать до десяти, часто не приходит осознания не только «количества», но и других простых математических понятий.

Чтобы связать одно с другим, необходим особый подход. Многочисленные современные детские развивающие пособия – отличные помощники в этом деле. Один из самых удачных вариантов – **методики Дьенеша и Кюизенера**.

Для нас в работе с детьми такими *ключами* стали – блоки Дьенеша, счетные палочки Кюизенера, а также технология интенсивного развития интеллектуальных способностей у детей 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» Воскобовича. Сегодня мы хотим познакомить Вас с некоторыми и предложить их для Ваших домашних игр с детьми.

5 слайд.

1. Блоки Дьенеша

Что же такое знаменитые логические блоки Дьенеша и для чего они нужны нашим детям?

6 слайд.

Логический набор из 48 логических блоков, различающихся четырьмя свойствами: **формой** - круглые, квадратные, треугольные, прямоугольные; **цветом** - красные, желтые, синие; **размером** - большие и маленькие; **толщиной** - толстые и тонкие.

Логические блоки придумал венгерский математик и психолог Золтан Дьенеш. По задумке Дьенеша в наборе блоков нет ни одной одинаковой фигуры, каждая обладает уникальным сочетанием четырех признаков: цвета, формы, размера и толщины.

На каждом возрастном этапе - свой уровень «вхождения» в математику.

И прелесть блоков Дьенеша именно в том, что с помощью них можно придумывать игры и занятия для каждого из возрастов – в соответствии с той информацией, которую ребенок готов усвоить. Фактически, логические блоки – это «игра на вырост», которая будет полезной долгие годы.

7 слайд.

Основная цель использования блоков - научить детей решать логические задачи на разбиение по свойствам.

8 слайд.

Блоки Дьенеша предназначены для развития:

- умения выявлять и абстрагировать свойства;
- умений сравнивать предметы по их свойствам;
- действий классификации и обобщения;
- способности к логическим действиям и операциям.

9 слайд.

Играя с блоками Дьенеша, ребенок выполняет разнообразные предметные действия:

- выбирает заданный предмет,
- рассматривает его,

- группирует по признаку, сначала одному, а затем по 2-4,
- выкладывать ряды по заданному алгоритму.

10 слайд – 11 слайд

Существует разнообразное методическое обеспечение игры – это альбомы с заданиями для различных возрастов, пособие с карточками – символами.

12 слайд – 13 – 14 слайд

Давайте попробуем поиграть и посмотрим, как с помощью блоков можно решаются различные задачи.

С чего же начать?

Формально можно разделить цели на последовательную цепочку:

- сначала учим детей выявлять свойства
- затем сравнивать предметы по найденным свойствам
- переходим к классификации, обобщению
- осваиваем логические операции и язык символов.

Варианты занятий и игр с блоками Дьенеша.

Самые простые, первые варианты подходят для самых маленьких, последние – для детей старше. Не обязательно привязываться к возрасту. Лучше ориентироваться на то, что может и хочет именно ваш ребенок. Важно не заставлять его решать задачи «высокого» уровня сразу, или снова и снова играть в более легкие и простые игры, пока вы **СОВМЕСТНО** не добьетесь заданной цели – например, познакомиться со свойствами предметов или научиться разделять блоки по определенному признаку.

Логические блоки Дьенеша, как вы видите, предполагают бесчисленное множество игр, которое можно придумывать и самим. Конструирование, моделирование, счет, развитие памяти и речи, воображения, способность совершать логические операции - все это позволяют развивать чудесные «кубики и треугольники».

А, если в какой-то момент вам и этого станет мало, приглядитесь к дополнительным материалам, которые разработаны специально для работы с блоками и направлены на развитие отдельных умений и навыков для детей самого разного возраста.

15 – 16 слайд

Наряду с логическими блоками в работе применяются карточки – символы (5x5 см), на которых условно обозначены свойства блоков (цвет, форма, размер, толщина). На карточках условно изображены свойства блоков – цвет, форма, размер, толщина. 11 карточек подтверждают наличие у фигуры того или иного свойства и 11 карточек, которые указывают на отрицание какого либо свойства.

Знакомство с этими символами *очень важная ступень в освоении знаковой культуры*. З. Дьенеш считал, что умение работать с символами, понимать их язык – одна из последних, самых «сложных» стадий в развитии математического мышления. Карточки-свойства помогают детям перейти от наглядно-образного к наглядно-схематическому мышлению, а карточки с отрицанием свойств становятся мостиком к словесно - логическому мышлению.

17 слайд.

2. Палочки Кюизенера - что это такое?

18 слайд.

Дидактический материал разработал бельгийский математик, учитель начальной школы Джордж Кюизенер для развития у детей математических способностей.

Счетные палочки Кюизенера – это набор счетных палочек, которые еще называют «числа в цвете». В наборе содержатся четырехгранные палочки 10 разных цветов и длиной от 1 до 10 см. Разработал Кюизенер палочки так, что палочки одной длины выполнены в одном цвете и обозначают определенное число – самая маленькая - белый кубик – единица и т.д.

19 -20 слайд

У этого пособия так же есть большое количество наглядного материала – это методические рекомендации по работе с палочками, альбомы для выполнения заданий.

21 слайд

Особенности цветных палочек.

Счетные палочки Кюизенера являются многофункциональным математическим пособием, которое позволяет "через руки" ребенка формировать понятие числовой последовательности, состава числа, и многое другое.

Эта игра способствует развитию детского творчества, развития фантазии и воображения, познавательной активности, мелкой моторики, наглядно-действенного мышления, внимания, пространственного

ориентирования, восприятия, комбинаторных и конструкторских способностей.

22 слайд.

Именно поэтому, *на начальном этапе занятий палочки Кюизенера* используются как игровой материал. Дети играют с ними, как с обычными кубиками, палочками, конструктором, по ходу игр и занятий, знакомясь с цветами, размерами и формами.

23 слайд.

На втором этапе палочки уже выступают как пособие для маленьких математиков. Дети учатся постигать законы загадочного мира чисел и других математических понятий. Это универсальное пособие для знакомства детей с одним из основных понятий - **составом числа** из единиц, двух меньших чисел.

Еще один нюанс – ребенок начинает после занятий легко ориентироваться в дробях. Привычный способ запоминания количества (подсчет точек, яблок, счетных палочек) приучает к дискретности числового мира и привыкнуть потом к тому, что один – это две половинки, или четыре четверти сложно. На палочках Кюизенера это объясняется легко и доступно.

24 Слайд

Чтобы ребенок заинтересовался пособиями Дьенеша и Кюизенера, недостаточно просто их купить. В этом случае максимум, чего можно ожидать – постройка «башни Дьенеша» из блоков или «забора Кюизенера» из палочек.

Идеальный вариант, с которого нужно, по меньшей мере, начать – поиграть вместе с малышом, причем не как учителю с учеником, а на равных. Когда ребенок усвоит направление игр, он и самостоятельно с удовольствием будет заниматься блоками, а позднее и палочками, родителям останется лишь предлагать новые варианты занятий.

25 слайд

3. Технология «Сказочные лабиринты игры»

26 слайд. Что это такое?

- это особенная, самобытная, творческая и очень добрая методика. В основу игр заложены три основных принципа – интерес, познание, творчество. Это не просто игры – это сказки, интриги, приключения, забавные персонажи, которые побуждают малыша к мышлению и творчеству.

27 слайд

Главной особенностью этих игр является то, что в них объединен один из основных принципов обучения «от простого к сложному» с очень важным принципом творческой деятельности «самостоятельность по способностям», когда ребенок может подняться до «потолка» своих возможностей.

Основная цель – это становление интеллектуально-творческой личности дошкольника.

28-29 слайд

Принцип "играем-чувствуем-познаем", шаг за шагом, последовательно обеспечивает не только нескудное времяпровождение, но и технологическую модель обучения, основанную не на осознанной необходимости в получении знаний, а на постоянном интересе, творчестве, как ребенка, так и взрослого, родителя, воспитателя, педагога.

Таким образом, можно сказать, что игры Воскобовича отвечают всем современным требованиям. Технология Воскобовича - это путь от практики к теории. С помощью одной игры можно решать большое количество образовательных задач.

С помощью игр Воскобовича дети заметно быстрее развиваются. Дети младшего возраста считают до пяти, умеют сравнивать предметы, находя больше и меньше данного (благодаря «Геоконту», «Игровому квадрату»). Удивляет так же то, что дети очень быстро запоминают геометрические фигуры, легко сравнивают их с окружающими предметами, стараются изобразить при помощи разноцветных веревочек на Коврографе, паутинок на «Геоконте» и складывать из Волшебного квадрата.

30 слайд.

И все же, чем же отличаются игры Воскобовича от всех остальных?

➤ **Возрастной диапазон**

Одна и та же игра интересна и трехлетке и семилетке, так как в ней есть и действия для малышей и многоступенчатые задания для старших детей.

➤ **Многофункциональность**

Это то, что отличает игры Воскобовича от всего коробочного, что стоит в магазинах игрушек. С помощью игр решаются сразу несколько образовательных задач - Малыш одновременно осваивает буквы, цифры, учится различать цвет, форму, тренирует память, внимание, развивает мышление, воображение, а также тренирует мелкую моторику ручек.

➤ **Творческий потенциал**

Все игры - свободный полет воображения, Любая получившаяся фигура, может разжечь воображение малыша до такой степени, на которую мы взрослые, просто не способны.

➤ **Сказочная «огранка»**

Говорят, хороший бриллиант требует огранки. Почему бы огранку не придать игре, например, сказочную? Интерес детей к сказкам - это и дополнительная мотивация, и модель опосредованного обучения.

Методические сказки содержат сюжеты о превращениях и приключениях веселых героев и одновременно логические вопросы, задания и упражнения по моделированию, преобразованию предметов.

➤ **Образность и универсальность**

"Нет царской дороги к геометрии, а сказочная - есть!" Сказки-задания, добрые образы такие, как мудрый ворон Метр, храбрый малыш Гео, сопровождая ребенка по игре, учат его не только математике, чтению, логике, но и человеческим взаимоотношениям, помогают найти общий язык с взрослыми участниками игры.

Ведь это так интересно, играть не в квадраты, треугольники, трапеции, а в нетающие льдинки озера Айс, рассматривать и создавать на "Геоконте" не модели конструирования, а паутинки паука Юка или называть лучи и отрезки оранжевым криком Красного зверя и Зеленым свистом Желтой птицы, синим шепотом Голубой рыбы.

➤ **Конструктивные элементы** – каждая игра имеет свои отличительные конструктивные элементы. Например, в «Геоконте» - это динамическая резинка, в «Прозрачном квадрате» - прозрачные и непрозрачные части, в «Квадрате Воскобовича» одновременно использованы жесткость и гибкость.

➤ **Способы реализации технологии**

Особенности "Сказочных лабиринтов игры" таковы, что не надо перестраивать работу учреждения или ломать привычный уклад жизни дома. В отношениях "взрослый-ребенок" только партнерские отношения.

Начало игры может быть разным: ребенок "случайно" натывается на игру, оставленную на видном месте, и начинает спонтанно знакомиться. Неструктурированный образный материал стимулирует спонтанное творчество, и тут задача родителя, на волне интереса ребенка, использовать гибкость игровой системы.

Или же знакомство с игрой начинается с знакомства со сказкой. И через образность и захватывающий сюжет стимулируется стойкий интерес к играм.

31 слайд.

Логико-математические игры способствуют развитию таких умственных операций как классификация, группировка предметов по свойствам, абстрагирование свойств от предмета. Дети учатся доказывать, рассуждать. Это особенно важно, ибо народная пословица гласит: «Ум без догадки и гроша не стоит». Вот и сегодня при нашем общении мы предлагаем тоже следовать древней пословице:

«Я слышу - и забываю, я вижу - и я запоминаю, я делаю - и я понимаю».

32 слайд.

Наступает время отпусков. До места отдыха придется добираться на машине, на поезде, на самолете... "Одинокие" взрослые долгий путь выдержат благополучно: найдут себе занятие, наверняка, будут отсыпаться. А что делать мамам и папам в пути? Конечно, развлекать детей и себя. Чем? Давайте поделимся идеями!

Наша идея - это одна из игр Вячеслава Воскобовича «Квадрат Воскобовича» или "Вечное оригами».

33 слайд – что это такое?

«Квадрат Воскобовича» - это 32 жестких треугольника, которые наклеены на гибкую основу с двух сторон. Квадрат легко трансформируется, позволяя конструировать как плоскостные, так и объемные фигуры.

Важно, что сам квадрат очень компактный и практичный. Его всегда можно носить с собой и при возникшей возможности поиграть с ребенком.

Давайте попробуем поиграть с квадратом Воскобовича.

34 слайд.

Порядок обучения детей складыванию любой фигуры:

1. дети выполняют складывание формы вместе с взрослым по показу;
2. знакомим их со схемой поэтапного сложения;
3. самостоятельное складывание формы с использованием индивидуальной схемы;
4. проговаривание детьми действий во время складывания;
5. самостоятельное складывание формы по памяти.

35 – 38 слайд.

Мы отправляемся в сказку – превращений.

Важно детям объяснить правильный алгоритм складывания двух базовых форм: треугольник и прямоугольник и далее «ежик» и «мышка», на основе которых получаются другие фигуры. Вариантов сложения насчитывается около сотни и более. Сама игра сопровождается увлекательной сказкой «Тайна Ворона Метра». Дети осваивают алгоритм конструирования, находят спрятанные в "домике" геометрические фигуры, придумывают собственные предметные силуэты.

Самое главное - квадрат легко сделать своими руками. Давайте попробуем сделать квадрат (изготовление квадрата по инструкциям педагога).